



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Attrattività dei Borghi – Linea B

Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 - Investimento 2.1

Progetto denominato: “Snodi. Colline Co-Creative di Langhe, Monferrato e Roero”

Relazione di progetto_Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo prevede l'organizzazione di un programma espositivo a Palazzo Re Rebaudengo e al parco d'arte di San Licerio, oltre alla realizzazione di workshop di formazione per mediatori culturali dell'arte, attività educative per le scuole e le famiglie e attività di orientamento alle professioni della cultura per i giovani dei territori di Langhe, Monferrato e Roero.

Palazzo Re Rebaudengo è un'antica residenza settecentesca, tutelata dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali, che ospita mostre di arte contemporanea: le opere di artisti nazionali e internazionali affrontano temi cruciali del mondo di oggi, attraverso una molteplicità di mezzi espressivi (pittura, scultura, video, installazione e performance), favorendo riflessioni e confronto.

Il Parco d'arte sulla collina di San Licerio è un parco di sculture permanenti di grandi dimensioni, visitabile seguendo una *promenade* tracciata per offrire una molteplicità di camminamenti e di vedute sulle opere e sulla natura. È un museo all'aperto, guidato dal principio della piena accessibilità per tutte e tutti. Con il Parco d'arte la Fondazione intende sperimentare nuove modalità espositive, grazie alla produzione di opere concepite espressamente per il contesto paesaggistico e nuovi approcci al lavoro con i pubblici.

I workshop di formazione per mediatori culturali dell'arte si strutturano a partire dall'incontro con professionisti riconosciuti, attraverso il passaggio di competenze dirette, la condivisione di strumenti di lavoro consolidati e la presentazione di casi studio e progetti. La linea è quella di una formazione interdisciplinare a più voci, che unisce approcci teorici e storici a momenti di confronto collettivo. I workshop forniscono ai partecipanti gli strumenti per relazionarsi con i pubblici e avvicinarli ai linguaggi dell'arte contemporanea.

I percorsi educativi dedicati a scuole e famiglie hanno la finalità di promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il coinvolgimento attivo di bambine e bambini vuole rafforzare le relazioni con la comunità (cittadini, municipalità, enti e scuole), costruire nuovi legami sociali e incentivare partecipazione civica alla vita culturale. Si prevedono visite e laboratori per scuole e famiglie a Palazzo Re Rebaudengo, passeggiate d'arte alla collina di San Licerio, produzione di documentazione fotografica e video, allestimenti di mostre didattiche negli spazi del Palazzo, delle scuole o in altri luoghi da individuare insieme agli interlocutori.

Le attività che la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo intende realizzare per SNODI sono il risultato di un dialogo costante instaurato con le sindache e i sindaci, i giovani, i cittadini e le cittadine, le associazioni del territorio. Ponendoci in ascolto delle esigenze delle comunità abbiamo strutturato una proposta progettuale declinata come segue:

- Il programma espositivo a Palazzo Re Rebaudengo presenterà due progetti ogni anno con opere di artisti nazionali e internazionali che affrontano temi cruciali del mondo di oggi attraverso una molteplicità di mezzi espressivi (pittura, scultura, video, installazione e performance). La programmazione 2023 di Palazzo Re Rebaudengo sarà interamente dedicata all'arte italiana: la primavera avrà come protagonista la scena emergente, attraverso la mostra finale della Residenza per curatori stranieri (giunta alla sua 17ma edizione). In questo progetto, tre giovani curatori internazionali sono invitati a curare una collettiva sull'arte italiana contemporanea al termine di un percorso di ricerca sul territorio nazionale. In autunno, invece, ospiterà una grande rassegna dedicata alle voci più importanti della scena artistica del nostro paese, vista attraverso le collezioni di prestigiose fondazioni private italiane.
- Nel Parco d'Arte saranno prodotte nuove sculture concepite appositamente: ogni anno verranno commissionati lavori ad artisti di fama internazionale, le cui opere andranno ad integrarsi nel percorso esistente. Nella primavera del 2023 sarà svelata una nuova opera dell'artista Marinella Senatore e nell'autunno dello stesso anno verrà invece presentata l'opera di Tauba Auerbach.
- Con i Comuni di Piea e Neviglie sono state intraprese una serie di interlocuzioni volte a individuare tematiche di particolare interesse per quei territori, che si tradurranno in attività educative e workshop con gli artisti che verranno realizzate nei nuovi spazi attualmente in ristrutturazione. I workshop saranno pensati per attivare occasioni di confronto e ragionamento su questioni legate al territorio, all'identità e alla memoria, in un'ottica di progressivo avvicinamento ai linguaggi dell'arte contemporanea.
- A Guarene saranno inoltre previsti workshop di formazione per mediatori culturali dell'arte che si struttureranno a partire dall'incontro con professionisti riconosciuti, attraverso il passaggio di competenze dirette, la condivisione di strumenti di lavoro consolidati e la presentazione di casi studio e progetti. Da sempre, il Dipartimento Educativo di Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è impegnato in una formazione interdisciplinare a più voci, che unisce approcci teorici e storici a momenti di confronto collettivo. Gli incontri avranno la finalità di mettere in contatto i giovani del territorio con alcune figure specifiche che operano nel campo della cultura, in modo da creare consapevolezza e accrescere l'interesse verso specifici percorsi e nuove opportunità professionali.

- Saranno inoltre ideati percorsi educativi dedicati a scuole e famiglie nelle sedi di Guarene, Piea e Neviglie, nei quali verranno coinvolti attivamente bambine e bambini con l'intento di rafforzare le relazioni con la comunità (cittadini, municipalità, enti e scuole), costruire nuovi legami sociali e incentivare partecipazione civica alla vita culturale. Si prevedono visite e laboratori per scuole e famiglie a Palazzo Re Rebaudengo, passeggiate d'arte alla collina di San Licerio, produzione di documentazione fotografica e video, allestimenti di mostre didattiche negli spazi del Palazzo, delle scuole o in altri luoghi che verranno individuati durante il percorso.

SNODI rispecchia dunque le missioni della Fondazione consolidando la sua strategia culturale, fondata sull'esposizione, la ricerca e la costruzione di reti internazionali, sul rapporto e il dialogo con i pubblici, lo sviluppo e l'educazione di nuova audience, e soprattutto, il legame con i territori e le loro giovani comunità.